

Adress-Tabelle FS-20 - Seite 1

	Adress- Unter- gruppe adresse			Unter- adresse		Unter- adresse		Unter- adresse	
Bühne	11	11	Lampe li. (Schalter)	21	Lampe li. (Dimmer)	31	Lampe re. (Dimmer)	41	Lampe re. (Schalter)
Funktion		12		22		32		42	
		13		23		33		43	
		14		24		34		44	Bühnenfunktionsbereich
Bühne	12	11	Profil links	21		31	Profil rechts	41	
hinten		12		22		32		42	
		13		23		33		43	
		14		24		34		44	Bühne hinten
Bühne	13	11	Bühnenlicht oben links	21	Bühnenlicht oben mitte	31	Bühnenlicht oben rechts	41	
mitte		12		22		32		42	
		13		23		33		43	
		14		24		34		44	Bühne oben
Bühne	14	11	Bühnenlampe Li. 300 W Halgn	21	Bühnenlampe Mi. 300 W Halgn	31	Bühnenlampe Re. 300 W Halgn	41	
vorn		12		22		32		42	
		13		23		33		43	
		14		24		34		44	Bühne vorn
Pro- scenium	21	11	Vorbühne links	21		31	Vorbühne rechts	41	
		12		22		32		42	
		13		23		33		43	
		14		24		34		44	Vorbühne
	22	11	Kulissenlampe li.	21		31		41	
		12	Kulissenlampe re.	22	DUMMY für Makro-Pausen	32		42	
		13		23		33		43	
		14		24		34		44	Kulissenleuchten
Zuschauer- bereich	23	11	Zuschauer L1 - 300 W Halgn	21		31	Zuschauer R1 - 300 W Halgn	41	
		12	Zuschauer L2 - 300 W Halgn	22		32	Zuschauer R2 - 300 W Halgn	42	
		13	Zuschauer L3 - 300 W Halgn	23		33	Zuschauer R3 - 300 W Halgn	43	
		14	Zuschauer L4 - 300 W Halgn	24		34	Zuschauer R4 - 300 W Halgn	44	Zuschauerbereich links
	24	11		21		31		41	
		12		22		32		42	
		13		23		33		43	
		14		24		34		44	Zuschauerbereich rechts

Adress- Unter- gruppe adresse	Unter- adresse	Unter- adresse	Unter- adresse
31 11	21	31	41
12	22	32	42
13	23	33	43
14	24	34	44
reserviert für zweites MST- Modul (Slave)	32 11	21 MST Slave Prog. 5	31 MST Slave Prog. 9
	12	22 MST Slave Prog. 6	32 MST Slave Prog. 10
	13	23 MST Slave Prog. 7	33 MST Slave Prog. 11
	14	24 MST Slave Prog. 8	34 MST Slave Prog. 12
	33 11	21	31
	12	22	32
	13	23	33
	14	24	44
reserviert für DMX-"Tasten"	34 11	21 DMX-Taste 5	31 DMX-Taste 9
	12	22 DMX-Taste 6	32 DMX-Taste 0
	13	23 DMX-Taste 7	33 DMX-Taste ENTER
	14	24 DMX-Taste 8	34 DMX-Taste BLACKOUT
reserviert für RGB-Display	41 11	21 RGB-Display 4	31 RGB-Display 8
	12	22 RGB-Display 5	32 RGB-Display 9
	13	23 RGB-Display 6	33 RGB-Display 10
	14	24 RGB-Display 7	34 RGB-Display 11
	42 11	21 RGB-Display 66	31 RGB-Display Achtung (!)
	12	22 RGB-Display 75	32 RGB-Display Black Out
	13	23 RGB-Display 100	33 RGB-Display VOLL
	14	24 RGB-Display OK	34 RGB-Display S
reserviert für RGB-Display/ IR-Interface	43 11	21 IR-Interface "Taste" 1	31 IR-Interface "Taste" 5
	12	22 IR-Interface "Taste" 2	32 IR-Interface "Taste" 6
	13	23 IR-Interface "Taste" 3	33 IR-Interface "Taste" 7
	14	24 IR-Interface "Taste" 4	34 IR-Interface "Taste" 8
Lokale Master	44 11	21	31 Zuschauer 1. Reihe
	12	22	32 Zuschauer 2. Reihe
	13	23	33 Zuschauer 3. Reihe
	14	24 Bühne alles	34 Zuschauer 4. Reihe

GLOBALER MASTER